

## Journée d'études

### Vecteurs de l'idéal : L'ornement, signe de la modernité

#### ORGANISATION :

Frédérique Lemerle et Yves Pauwels (Cnrs, Cesr, Tours)

10h Accueil des participants

10h15 Yves PAUWELS (Cesr, Tours)

*L'ornement comme signe : le paradigme de l'architecture*

10h45 Frédérique LEMERLE (Cnrs, Cesr, Tours)

*L'ordre comme ornement*

11h15 Alexandra ZVEREVA (Centre Roland Mousnier, Paris)

*« Cognoissance, demonstration & idée des choses cachées, esloignées, passées ou advenir » : l'art de déchiffrer les détails des portraits renaissants*

11h45 discussion

14h Laurence RIVIALE (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

*Vitrail et ornement à l'époque moderne : entre encadrement et glose marginale*

14h30 Sophie MOUQUIN (Université Charles de Gaulle - Lille 3)

*Cabochons et ornements de marbre dans l'architecture et le mobilier de la Renaissance française*

15h pause

15h30 Alexandra BALLET (Université de Bourgogne, Dijon)

*L'ornement géométrique dans l'intarsia : nouveauté radicale ou simple parenthèse ornementale ?*

16h Olivier DELOIGNON (École d'art de Mulhouse)

*Parements de lettres. L'ornement typographique comme auxiliaire de la beauté textuelle*

16h30 discussion

Vendredi 16 octobre 2009

CESR, Salle Rapin